

Sonntag, 3. September 2023, 17:00 Uhr
Grosse Kirche Fluntern, Gellerstrasse 1, 8044 Zürich

TonArt
Zürich



Misatango!

Martín Palmeri (*1965) Misa a Buenos Aires

TonArt Zürich Vokalensemble
Sven Angelo Mindeci Akkordeon
Jojo Kunz Kontrabass
Joachim Schwander Leitung



vorverkauf@tonartzuerich.ch Telefon 079 467 05 67 | Kasse ab 16 Uhr
Eintritt CHF 40 (erm. 32) | CHF 30 (erm. 24)



TonArt
Zürich

Palmeris «Misa a Buenos Aires» ist **musikalischer Crossover** im besten Sinne, indem sie das Beste aus zwei Welten kreativ verbindet: melodischen Kontrapunkt der **europäischen Sakralmusik** mit dem rhythmisch beschwingten, leicht melancholischen Feuer des **Tango**. Durch die Verbindung des traditionellen Messe-Textes, Bach'scher Melodik mit der Rhythmik und Melodik des **Tango Nuevo** schuf Palmeri ein unkonventionelles Werk, mit welchem wir Fans klassischer Kirchenmusik sowie Tango-Liebhaber gleichermaßen ansprechen wollen. Sven Angelo Mindeci (Akkordeonist) und Jojo Kunz (Kontrabassistin) haben die recht üppige Originalbegleitung auf **Akkordeon und Kontrabass** reduziert und die instrumentalen Zwischenspiele um einige der bekanntesten Tangos von **Astor Piazzolla** (1921-1992) erweitert. Durch die reduzierte Instrumentierung kommt der Chor stärker zur Geltung. Die solistischen Partien der Messe werden von den einzelnen Stimmregistern unisono vorgetragen.

www.tonartzuerich.ch



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur